



UDELM

Université D'Eté Lions de la Musique

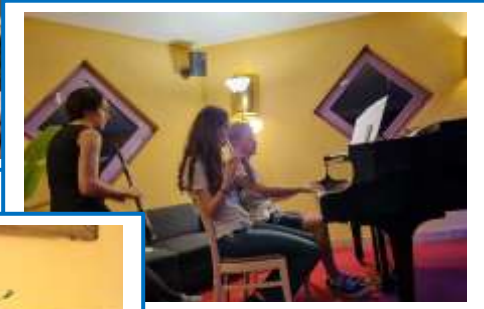
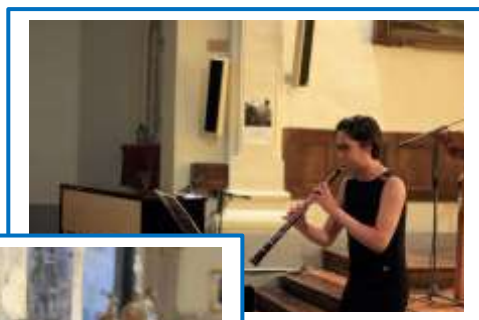


MASTERCLASS CLASSIQUE

FESTIVAL DANS L'EMBRUNAIS

Du 21 au 30 juillet 2023

« 8 Instruments »



Hôtel « Les Ecrins » - Les ORRES-Station (05200)

DOSSIER D'INSCRIPTION

A retourner avant le 30 JUIN 2023

8 instruments - Tous niveaux – International

Piano, Violon, Violoncelle, Clarinette, Flûte traversière, Hautbois, Guitare Trompette et Cuivres



Udelm Les Orres



udelm les orres



Udelm Les Orres

Siège Social : UDELM – Maison des Associations - La Manutention – Espace Delaroche – 05200 EMBRUN

Courier Administratif : Michel CAPRON – 5 Place Sadi Carnot - 42000 SAINT ETIENNE

Siren : 484 757 174 Code NAF 9499Z

www.udelm.com



UDELM

Université D'Été Lions de la Musique



Modalités d'inscription pour les stagiaires - Participation financière

HÉBERGEMENT DES STAGIAIRES, DES PROFESSEURS ET DES ORGANISATEURS

- **Lieu** : Hôtel des Écrins ** - Informations et réservations: tél. +33 (0)4 92 44 07 00
Site www.hotel-lesecrins.com
- **Accueil des participants** : Le vendredi 21 juillet 2023 à partir de 16 heures
- **Cours** : Du samedi 22 au samedi 30 juillet 2022 de 9h à 18h en individuels ou en musique de chambre (planning arrêté par les professeurs)
- **Recommandations importantes**
 - Les stagiaires doivent venir avec les partitions qu'ils aimeraient étudier ainsi que celles pour l'accompagnateur.
 - Il est souhaitable que les stagiaires soient en mesure d'interpréter en public une œuvre de leur choix dès le début du stage.
 - Prévoir une tenue correcte pour les concerts: pantalon ou jupe ou robe (noir), chemise blanche, chaussures noires.

PARTICIPATION FINANCIERE

- **Formule 1**: cours et hébergement en pension complète: 850 €
- **Formule 2**: cours sans hébergement: 450 €

INSCRIPTIONS

Pour être validée, toute inscription doit être accompagnée:

- **D'un chèque** de 450 € (Formule 1) ou de 250 € (Formule 2)
correspondant aux droits d'inscription à valoir sur le montant total de la formule choisie,
- **Du bulletin d'inscription** ci-joint dûment rempli
signé par les parents ou le responsable légal pour les stagiaires mineurs ou par le stagiaire majeur,
- **D'une photo d'identité** OBLIGATOIRE.
- **Le solde du montant sera réglé dès l'arrivée au stage (le 21 juillet 2023)**

MODE DE PAIEMENT

- **Par chèque** libellé à l'ordre de : Université d'Été Lions de la Musique
à adresser au Président de l'UDELM : 5, Place Sadi Carnot 42000 Saint Etienne

- **Par virement bancaire** au Crédit MUTUEL :

IBAN							BIC
FR76	1027	8065	0200	0205	8530	140	CMCIFR2A

- Les frais bancaires occasionnés par les règlements provenant de l'étranger seront à la charge des participants.
- Les acomptes versés ne seront pas remboursés sauf raison médicale ou cas de force majeure.
- L'UDELM se réserve le droit de modifier l'équipe enseignante en cas d'empêchement d'un professeur.
- Il n'est prévu aucune assurance pour les trajets, le séjour et les instruments.

*l'UDELM s'engage à respecter scrupuleusement toutes obligations sanitaires qui pourraient lui être imposées lors du stage
(the UDELM undertakes to scrupulously respect any health obligations that may be imposed on it during the internship)*

Retrouvez nous sur: <http://www.udelm.com>



UDELM



Université D'Eté Lions de la Musique

Découvrez un corps professoral exceptionnel composé de maîtres de notoriété internationale

Nathalie LANOË - Piano - Musique de Chambre (Directrice des stages)

Née à Marseille, élève de sa mère et de Pierre Barbizet, elle obtient très jeune une brillante médaille d'or au CNR de Marseille, intègre ensuite le CNSM de Paris, 1er prix de piano, 1er prix de musique de chambre. Disciple d'Aldo Ciccolini, de Germaine Mounier, Nathalie Lanoë fait un cycle de perfectionnement auprès de Brigitte Engerer. Lauréate de différents prix internationaux, elle se produit en France et à l'étranger. Elle est actuellement Professeur au CNRR de Marseille.

Philippe AZOULAY — Guitare

Elève de René Bartoli au CNR de Marseille. Médaille d'or à l'unanimité avec félicitation du jury, Premier Prix, Prix de musique de chambre et Prix du Département des Bouches-du-Rhône. Elève au Conservatoire Supérieur de Musique de Paris dans la classe d'A. Lagoya. Licence de concert avec félicitations du Jury Classe du Maître A Ponce, École Normale de Musique de Paris, lauréat de la Fondation Y. Menuhin. Professeur certifié enseignant au CRR de Toulouse et actuellement en poste au CNRR de Marseille. Discographie chez Mandala Harmonia-mundi

Nicolas BARONNIER — Trompette et cuivres

Premier prix à l'unanimité en 1994 au CNSMD Lyon, il est titulaire des deux Certificats d'aptitude de professeur de trompette et de direction d'établissement musical. Médaille de bronze du Concours International de trompette de Toulon en 1994, il participe à de nombreuses tournées en soliste au sein de formation de musique de chambre en Australie, Japon, USA, Inde... Nicolas Baronnier a été Directeur des études musicales au CNSMD de Lyon en 2012, il enseigne pendant 15 ans au Conservatoire de Nevers. Et depuis 2021, Nicolas Baronnier dirige le Conservatoire Istres-Ouest Provence.

Yves CAUTRÈS — Hautbois

Titulaire d'un premier prix du CNSM de Lyon et du certificat d'aptitude à l'enseignement du hautbois, Yves Cautrès mène une triple carrière de professeur, de musicien chambriste et d'orchestre. Il a joué avec l'orchestre national de Lyon, l'orchestre de l'opéra de Lyon, l'orchestre français des jeunes, l'orchestre symphonique de Rhin Mulhouse, l'orchestre philharmonique de Strasbourg. Il a été hautbois solo de l'orchestre de chambre « la Follia » pendant les 18 années passées en Alsace comme professeur au CRD de Mulhouse ainsi que membre du quatuor Poulenc avec des tournées aux USA, en Pologne, en Norvège, Suisse et Allemagne. Depuis son arrivée en Auvergne il enseigne au CRR de Clermont-Ferrand et joue avec l'ensemble instrumental des Volcans ainsi qu'à l'orchestre national d'Auvergne, l'orchestre des Dômes, le Zen trio et avec les organistes François Clément et Olivier Salandini. Nombre de ses élèves mènent de brillantes carrières en France et dans le monde entier

Benjamin CHRIST - Clarinette il enseigne

Originaire de la région lyonnaise, Benjamin est diplômé d'un master du CNSMD de Lyon, puis de Paris sur **clarinettes historique..** A la fois musicien d'orchestre, chambriste et soliste, il rejoint en 2014 l'**Orchestre de la Garde Républicaine** Il est de 2011 à 2017 clarinette solo au sein du prestigieux **European Union Youth Orchestra** et collabore régulièrement avec de nombreux orchestres français En tournée à travers l'Europe, les Etats-Unis ou le Moyen-Orient, on le retrouve dans les plus grandes salles du monde. Enfin, il se captive également pour la **direction d'orchestre** qu'il étudie au CNSMD de Paris et dirige divers projets au CNSMD de Lyon et Paris.

Hervé HOTIER - Flûte traversière

Issu de l'école de flûte française, Hervé HOTIER reçoit l'enseignement de Michel DEBOST (CNSMDP), de Pierre-Yves ARTAUD, Ida RIBERA, Philippe BOUCLY. Il débute sa carrière comme flûte solo de l'Orchestre Symphonique de San-Sebastian (Espagne). Il enseigne ensuite à l'École Supérieure de Musique de Catalogne (ESMUC, Barcelone, Espagne). Aujourd'hui professeur au CRR de Clermont-Ferrand, chargé des classes préparatoires à l'enseignement supérieur, il donne master-class et concerts en France, en Espagne, au Canada... <http://www.hervehotier.com>

Aleksandar SERDAR - Piano

Diplômé en 1988 de l'Art Acadmy of Novi Sad il obtient en 1992 son Master of Music au PAEBODY de Baltimore où il étudie avec Leon Fleicher pendant 5 ans. Il a remporté plusieurs prix internationaux dont Monza, Carlo Zecchi, Vercelli-Italie, Palm Beach et Cincinnati aux USA. Il a joué dans des orchestres prestigieux en Italie (Milano, Palerme, Venezia, Roma), aux Etats Unis (New York, Cincinnati, Washington DC), en France (Paris-Musée d'Orsay, Auditorium du Louvre, Festival de La Roque d'Anthéron), en Suisse (au prestigieux Tonhalle de Zurich, en Russie (au festival de St Pétersbourg et à Moscou), en Israël et dans le monde entier. Il a enregistré de nombreux CD chez PGI, EMI.

Violeta SMAILOVIC-HUART - Violon

Actuellement basée comme professeur de violon à la prestigieuse « Scola Cantorum » à Paris, cette artiste charismatique est née dans une famille de 15 musiciens. Elue « La meilleure musicienne de l'ex-Yougoslavie », elle est personnellement remarquée par Yehudi Menuhin (Laurea Menuhin Association) et développe une carrière impressionnante, se produisant aux Etats Unis, au Japon et dans de nombreux pays européens (Concertgebouw à Amsterdam, Rachmaninoff Hall à Moscou, Salle Gaveau à Paris, St John's Cathedral à New York, Morton Meyerson Symphony Center à Dallas, Litzinski à Zagreb). Directrice artistique de Music On The String International (Festival, Concerts, Master Classes) Smailovic-Huart a été nommée par le Centre des Monuments Nationaux de France en tant que Résidente Artistique au Château de Maison Laffitte. Elle joue sur un violon du célèbre luthier Enrico Rocca.

Manfred STILZ — Violoncelle

3e Prix Scheffel de littérature, prix de flûte à bec de RFA. Premier prix de violoncelle, classe d'André Navarra et de Musique de chambre chez Jean Hubeau conseillé par de grands maîtres tels que M. Rostropovitch, Y. Menuhin. G. Sebeck. Grand prix du concours international de Belgrade avec le Trio Rave qu'il a créé. Professeur de violoncelle et musique de chambre ENSM de Paris.

Et pour l'accompagnement des stagiaires durant les Concerts du Festival dans l'Embrunais :

Jean-Jacques BEDIKIAN - Piano

En 2010, il obtient le 1er prix Pierre-Barbizet au concours J.S.Bach du CNRR de Marseille. Demi-finaliste du concours International de Piano de Lyon, il est sélectionné la même année pour le concours des Virtuoses du Cœur de Paris. Il étudie en cycle d'Excellence au CRR de Rueil-Malmaison et à Boulogne Billancourt dans la classe de Jean-Baptiste Fonlupt à Paris. En 2015, il participe à une série de concerts dirigé par Vladimir Cosma. Membre de l'Ensemble de Musique contemporaine, "Da Pacem", il pratique également l'improvisation, le jazz et la musique de film. Passionné par la pédagogie, il enseigne le Piano au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille

SUR NOTRE SITE INTERNET : www.udelm.com

DÉCOUVREZ : Notre corps professoral - Le calendrier des concerts 2023 - Votre hébergement aux ORRE



UDELM



Université D'Eté Lions de la Musique CALENDRIER DES CONCERTS 2023

Pendant la session de l'UDELM seront donnés
11 concerts et 2 Aubades publiques dans le cadre du « Festival dans l'Embrunais »

DIMANCHE 23 JUILLET

11h Aubade publique au centre de la station « Les Orres 1650 »

18h Concert d'ouverture Trompette, Violon et Piano - Cathédrale Notre-Dame du Réal à Embrun - *Libre participation*

LUNDI 24 JUILLET

18h Concert des stagiaires - Église de Puy Saint Eusèbe - *Libre participation*

21h Concert des stagiaires - Église Saint-Victor à Chorges - *Libre participation*

MARDI 25 JUILLET

18h Concert des stagiaires - Église Saint-Laurent à Crots - *Libre participation*

21h Concert des stagiaires - Église Saint-Chaffrey à Baratier - *Libre participation*

MERCREDI 26 JUILLET

18h Concert des stagiaires - Église Saint-Marcellin à Crévoux - *Libre participation*

21h Concert des Maîtres - Église Saint André à Saint-André-d'Embrun - *Libre participation*

JEUDI 27 JUILLET

18h Concert des stagiaires - Église de Saint Irénée à Châteauroux-les-Alpes - *Libre participation*

21h Concert des stagiaires - Église de la Transfiguration à Saint-Sauveur - *Libre participation*

VENDREDI 28 JUILLET

11h Aubade publique sur la place Dosse à Embrun

21h Concert final des Maîtres - Cathédrale Notre-Dame du Réal à Embrun - *Payant: 15 €, gratuit pour les moins de 14ans*

SAMEDI 29 JUILLET à partir de :

16h30 Concert final des Stagiaires – Église Sainte-Marie-Madeleine aux Orres (Chef-lieu)
Payant: 15 €, gratuit pour les moins de 14ans

20h Apéritif dinatoire sur le Parvis ouvert aux Familles et au Public

- Moyennant une participation de: 20€, (Plateau et Boisson comprise)
- Paiement à la billetterie le jour du Concert

DÉCOUVREZ : Notre corps professoral - Le calendrier des concerts 2023 - Votre hébergement aux ORRES
SUR NOTRE SITE INTERNET: www.udelm.com

Siège Social : UDELM – Maison des Associations - La Manutention – Espace Delaroche – 05200 EMBRUN
Courier Administratif : Michel CAPRON – 5 Place Sadi Carnot - 42000 SAINT ETIENNE
Siren : 484 757 174 Code NAF 9499Z
www.udelm.com



UDELM

Université D'Eté Lions de la Musique

MASTERCLASS CLASSIQUE – FESTIVAL DANS L'EMBRUNAIS



BULLETIN D'INSCRIPTION

A REMPLIR ET A RENVOYER à Monsieur le Président de l'UDELM - 5, Place Sadi Carnot - 42000 Saint Etienne.

Renseignements: Tél. +33 (0)6 20 48 30 73 - Email : capron.mjc@gmail.com

RENSEIGNEMENTS (APPLICATION FORM) - DATE LIMITE DES INSCRIPTIONS : 30 Juin 2023

A retourner à l'adresse ci-dessus accompagné du montant des droits d'inscription.

(To be return to the above address with the amount of the application fees) :

Nom (Name): Prénom (Firstname):
 Adresse
 Code postal (Postal Code): Ville (Town):
 Pays (Country): Email:
 Tél. domicile (Home Phone): Tél portable (Mobil Phone):
 Date et lieu de naissance (Birth date and birth place):
 Sexe: ☐ M / ☐ F / Nationalité (nationality):

**COLLER ICI
VOTRE PHOTO**

**STICK HERE
YOUR PHOTO**

INSTRUMENTS (entourer l'instrument choisi) :

Piano (Piano) - Violon (Viole) - Violoncelle (Cello) - Clarinette (Clarinet) - Flûte traversière (Transverse flute) - Hautbois (Oboe) -
 Guitare (Guitar) - Trompette et Cuivres (Trompet and Brass Instruments)

NIVEAU D'ETUDE

- Préciser de façon formelle le niveau d'études et / ou le(s) diplôme(s) obtenu(s) pour éviter tout malentendu pédagogique.
 (Formally specify the level of study and / or the diploma(s) obtained to avoid any educational misunderstanding):

- Conservatoire - Ecole de Musique fréquentés (School of music attended) en classe de (Class of):4

ENGAGEMENT

- Je souhaite participer au stage de l'UDELM du vendredi 21 juillet après-midi au dimanche 30 juillet 2023 (après le déjeuner)
 Station Les Orres 05200 Embrun FRANCE.

I wish to take in the UDELM from 21th july (afternoon) to 30th july 2023 (after lunch)- Station Les Orres 05200 Embrun FRANCE

☐ Formule 1 - Cours et hébergement en pension complète (Courses and full board and lodging): 850€

☐ Formule 2 - Cours sans hébergement (Courses only): 450€

IMPORTANT: Veuillez nous préciser votre heure et date d'arrivée et le moyen de transport utilisé

(Please, would you specify your time and date of arrival, means of transport used):

Arrivée le : Jour :Heure:Voiture - Car ou Train gare d'Embrun

Départ le : Jour :Heure:Voiture - Car ou Train gare d'Embrun

TRAIN : Si vous arrivez en Train l'UDELM assurera le trajet entre la Gare d'Embrun et les Orres 1650

Joindre un acompte (Enclose down payment): 450€ (formule 1) ou 250€ (Formule 2)

Fait le:.....

A

Signature (Parents si mineur) :
(Parents if you are minor)

Autorisation d'exploitation du droit à l'image: J'accorde à l'UDELM l'autorisation de reproduire, modifier et exploiter mon image dans le cadre exclusif de l'Université D'été Lions de La Musique: **OUI** **NON** (Rayer la mention inutile)



UDELM

Université D'Été Lions de la Musique



Attestation et Décharge Parentale

(à joindre obligatoirement au bulletin d'inscription)

Je soussigné :

Autorise ma fille ou mon fils (prénom et nom) :

- À participer à l'Université d'Été Lions de la Musique qui se déroule du 21 au 30 juillet 2023 Station des Orres 05200 Embrun FRANCE.
- Décharge la dite « Université » de toute responsabilité concernant mon enfant tant durant les trajets que pendant l'ensemble du stage (**Rappel** : il n'est prévu aucune assurance de la part de l'UDELM pour les trajets, le séjour et les instruments).
- Donne tout pouvoir aux organisateurs pour prendre les décisions médicales nécessaires s'imposant en cas d'urgence (**en cas de traitement médical en cours, prévenir expressément l'Université**).
- Donne mon accord pour la fixation et l'utilisation de l'image de mon enfant mineur dans le cadre exclusif de l'UDELM (Université D'Été Lions de la Musique). **OUI** **NON** (rayer la mention inutile).

Signature des parents ou du responsable légal (pour les mineurs) :

Fait à le :

A :

Signature :

RAPPEL IMPORTANT

- Les stagiaires doivent venir avec les partitions qu'ils souhaitent étudier ainsi que celles pour l'accompagnateur.
- Prière de prévoir une tenue correcte pour les concerts.
- Il est souhaitable que les stagiaires soient en mesure d'interpréter en public et dès le début du stage une œuvre de leur choix.

ATTENTION : DATE LIMITE DES INSCRIPTIONS: 30 Juin 2023

DÉCOUVREZ : Notre corps professoral - Le calendrier des concerts 2023 - Votre hébergement aux ORRES

SUR NOTRE SITE INTERNET: www.udelm.com